

COMPUESTA Y SIN NOVIO

Letra de
QUINTERO y LEÓN

Música de
QUIROGA

Tpo. de Pasacalle

PIANO

f G E⁷ D⁷

G G *f* G

E⁷ A^m G D⁷

G

Yo tu - ve un no - vio bar -
Me en - cuen - tro yo ar ma - tri -
El cuar - to de mis ve -

ad lib. *p*



be - ro y u - na ve - si - na me lo qui - tó,
mo - nio tóos los do - min - gos en er ca - fé,
si - nos es un pe - llis - co de ha - bi - ta - sión;

tu - vie - ron tres chu - rum -
las ca - ras de a - vi - na -
por e - so duer - men de

be - les con la ca - be - sa co - mo un fa - ró.
gra - os por - que se a - bu - rren co - mo un si - prés.
no - che las tres ca - be - sas en er bal - cón.

El guar - dia de los pa -
Los ni - ños rom - pen las
La ca - sa se bam - bo -

dro - nes di - jo: "¡Qué es - pan - to! ¡Qué a - tro - si - dá!
ta - sas y con la fuer - sa de un ar - ba - ñí
le - a con a - quel pe - so fe - no - me - ná

Ca - be - sa de es - ta fa -
le me - ten a pa - re y
y pi - tan las chi - me -

mi - lia, si hay u - nos cuan - tos, ¿quién lo se - rá?". Con er bar - be - ro____
ma - re las cu - cha - ri - llas por la na - rí. Con er bar - be - ro____
ne - as co - mo los bar - cos en ar - ta má. Con er bar - be - ro____



no m'he ca - sao, _____ der que - bra - e - ro de tres ca -
 no m'he ca - sao, _____ de los mar - ti - rios de las cu -
 no m'he ca - sao, _____ der te - rre - mo - to de San Fran -



be - sas _____ yo m'he li - brao. ¿Por qué
 cha - ras _____ yo m'he li - brao.
 cis - co _____ yo m'he li - brao.



no te ca - sas, ni - ña?, di - sen por los ca - lle - jo - nes. _____ -Yo es - toy



com - pues - ta y sin no - vio, _____ por - que ten - go mis ra - so - nes. _____

Ma - rí - o, sue - gra y cu - ñao, diez ni - ños

sfz E⁷ A m D⁷

y u - no de crí - a; que la pla - sa, que la gri - pe, que tu ma - re, que la

G G⁷ C F m

mí - a... Son mu - chas com - pli - ca - sio - nes... ¡Sor - te - ra

G⁷ *mf* C⁷ F m *p*

pa' toa la ví - a!-.

G⁷ C *sfz*

Al $\%$
2 veces
y 3^a

3. *sfz*